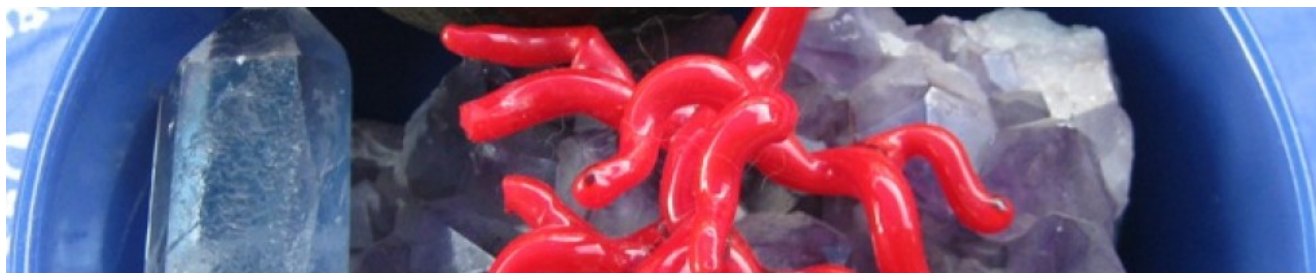


Il Ramo di Corallo

blog di Francesca Diano



HOME ABOUT

Search...

06 Autodafé Edizioni, intelligenza e coraggio

AGO
2011

Lascia un
commento

by Francesca in autodafé, Autodafé edizioni, cultura, editori, editori italiani, editoria, Francesca Diano, industria culturale, letteratura, libertà, marketing, mass media, narrare, narrativa italiana, piccole case editrici, piccoli editori, romanzo, scrittori, scrittori italiani

1 Vote

Ho scoperto di recente il blog, ricco di spunti interessantissimi, della casa editrice Autodafé, <http://autodafeblog.wordpress.com/>

che così spiega la propria presenza recente nel panorama editoriale italiano:

“Autodafé Edizioni è una piccola casa editrice di narrativa italiana, quasi artigianale e di qualità. Pubblica romanzi e racconti inediti di nuovi autori. Le opere letterarie pubblicate da Autodafé vogliono aiutare la comprensione e la riflessione intorno alla realtà sociale dell'Italia contemporanea. Autodafé cerca buone storie e autori validi che ancora non hanno trovato la meritata visibilità nel panorama editoriale.”

La casa editrice

<http://www.autodafe-edizioni.com/>

ha già un buon numero di titoli nel breve periodo dalla sua comparsa, e tutti hanno in comune una cosa: sono buona scrittura.

Cristiano Abbadessa, insieme alle persone che lo affiancano, è un Davide coraggioso, che usa la sua fionda fatta di buoni libri non per abbattere i Golia che dominano la scena editoriale in Italia, ma per far sentire, nel fragore della voce del gigante anche la propria, o meglio, quella degli autori che pubblica.

Uno dei “sassi” della sua fionda è la scelta di pubblicare narrativa italiana che racconti il nostro paese ora, qui, così com'è, MA, solo dopo un'accurata selezione di testi e autori. Insomma, narrativa di qualità.

Non è una scelta facile. Per nulla. E Cristiano Abbadessa ci spiega nei suoi post le difficoltà che un'impresa come questa, oggi, in Italia, presenta. Dalla scelta, ai costi di pubblicazione, alla distribuzione, alla visibilità.

C'è, nell'attenzione che pongono in tutto il processo, dalla scelta dell'autore alla pubblicazione del libro, un amore per “il mestiere” che solo i piccoli editori di qualità hanno conservato.

Nonostante la via in salita che attende iniziative come questa, io credo che sia una scelta vincente e che a lungo andare paghi. In tutti i sensi.

Massimo Cacciari dice, e a ragione, che non c'è conoscenza senza amore. Che la ricerca della conoscenza se non alimentata dall'amore, è sterile e destinata a morire. Dunque, se il vero e proprio “atto di fede” che sta alle radici di Autodafé è

Visite

7,213

Altri blog

A.I.R.E.Z Associazione Internazionale di Ricerca Elémire Zolla

Autodafé

Biblit

Carolina Venturini

Finzioni Magazine

Gli amanti dei libri

inchiostrindelebile

La Diva delle Curve

La Laura che scrive

Libri da leggere

Marged Trumper

Nazione Indiana

Opera Omnia

Parole e Musica d'India

Poetry Ireland

QLibri

Svensays

Writer's Dream

Writer's Relief Blog

Writing.ie

Link

Acquista "La Strega Bianca" di F. Diano

Anteprima del romanzo "La Strega Bianca" di F. Diano

Clipart

Il canale YouTube di F. Diano

Intervista a Francesca Diano

Intervista ad Anita Nair al Salone del Libro di Torino '10 tradotta da Francesca Diano

Marged Trumper

National Library of Ireland

Pagina Facebook de 'La Strega Bianca'

Sagarana

alimentato dalla stessa forza, non potrà estinguersi tanto facilmente.

Like this:  Be the first to like this post.

PREVIOUS

Un cuore irlandese

NEXT

**IL CORVO di Edgar A. Poe,
tradotto da Francesca Diano**

Lascia un Commento

Enter your comment here...

Guest

Accedi

Accedi

Accedi



Email (obbligatorio)

(Not published)

Nome (obbligatorio)

Sito web

Avvisami via e-mail della presenza di nuovi commenti a questo articolo

Notificatemi di nuovi post via email

Invia il commento

BLOG PREFERITI

[milleorienti.com](#)

[Michelangelo's Place](#)

[Viadellebelledonne](#)

[Libri e dintorni](#)

[Hennè e dintorni](#)

Cloud delle categorie

[amore](#) [bellezza](#) [case](#) [editrici](#) [Celti](#)

[cultura](#) [donna](#) [editori](#) [energia](#)

[esistere](#) [folklore](#)

Francesca

Diano [india](#) [Irlanda](#)

letteratura [letteratura](#)

[indiana](#) [libertà](#) [libri](#) [magia](#)

[mitologia](#) [passato](#) [passione](#)

[romanzo](#) [scrittori indiani](#)

[spiritualità](#) [tradizione orale](#)

[traduttore](#) [traduzioni](#)

[Uncategorized](#) [viaggio](#) [vita](#)

Articoli recenti

Le nausee di Darwin di Giordano Boscolo

IL CORVO di Edgar A. Poe, tradotto da Francesca Diano

Autodafé Edizioni, intelligenza e coraggio

Un cuore irlandese

Ma un recensore non dovrebbe conoscere la materia di cui parla?

Top Posts

Le nausee di Darwin di Giordano Boscolo

IL CORVO di Edgar A. Poe, tradotto da Francesca Diano

Vidiadhar S. Naipaul a Mantova

UN RAMO DI CORALLO

Anita Nair - The better man

Autodafé Edizioni, intelligenza e coraggio

Sergio Rodella o il paradosso della forma

IL VALORE DEL PASSATO

Turning Points di Diego De Leo

Carlo Diano "Giulietta" Un'anticipazione dell'Alcesti

Pagine

About

RSS feed

RSS - Posts

RSS - Comments

Sottoscrizione Email

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog e ricevere notifiche di nuovi messaggi per e-mail.

Join 2 other followers